

Астрологическая трактовка экстрасенсорного восприятия пространственно-временных связей и проблемы космобиоритмологии

Л.Г.Радкова

Раскрыв глаза, гляжу на яркий свет
И слышу сердца ровное биенье,
И этих строк размеренное пенье,
И мыслимую музыку планет.

И.А.Бунин

Открытия последних десятилетий подтвердили мысль ученых о том, что связь человека с космическим пространством вполне реальна и опирается она на незыблемые законы, заложенные в фундамент современной науки, одинаково справедливые и для процессов, происходящих в глубинах Вселенной, и для той тонкой оболочки Земли, хрупкой и уязвимой, какой является по словам В.И.Вернадского ноосфера.

Пространственно-временная структура Вселенной подчинена универсальному свойству материи - ритму, являющемуся формой ее движения. Именно ритмичность протекания процессов в космическом пространстве и послужила мощным стимулом в развитии одной из самых молодых наук - космической биоритмологии.

В наши дни, благодаря выдающимся исследованиям двух крупнейших русских ученых А.Л.Чижевского и Н.Я.Пэрна становится возможным более полно и глубоко исследовать ритмическую структуру Вселенной и ее отражение в протекании процессов жизнедеятельности на Земле, неразрывно связанных с процессами, протекающими в околосолнечном пространстве. Гениально предугаданная учеными древности ритмическая связь макро- и микрокосмов нашла свое отражение в науке о соответствиях, которая позднее ознаменовала рождение астрологии - древней науки о звездах и о связи звездных миров единой ритмической структурой.

Со времен Пифагора и его последователей строили гипотезы о существовании небесной гармонии, управляющей движением планет, о существовании универсальных числовых соотношений, лежащих в основе гармонии мироздания. "Музыка сфер" не давала покоя и ученым средневековья. Попытка великого немецкого астролога Иоганна Кеплера выразить с помощью математики законы космической гармонии была увенчана его гениальной книгой "Мистериум космографикум", изданной в 1596 году. 23 года спустя он превратил эту геометрическую гармонию в гармонию музыкальную. Более того, он разработал эквивалентные ноты музыкальной шкалы, заложив в них интервалы, соответствующие циклам движения планет Солнечной системы вокруг Солнца. "Забавой гения" назвали современники работы Кеплера по отысканию законов, управляющих космической симфонией.

Прошло триста лет прежде чем для науки о соответствиях - астрологии - пробил звездный час. Работы А.Л.Чижевского кардинальным образом преобразовали научное сознание, обогатив его новым подходом к давно известным теориям. Астрология, лишенная возможности развиваться в послереволюционной России в течении 70 лет, на наших глазах переживает свое второе рождение. Суждено ли ей будет стать полнокровной наукой, покажет будущее. Космическая биоритмология - новая ветвь древней астрологии - бурно набирает рост. Что ожидает ее в наши дни?

В одном из учебников астрологии, изданном в дореволюционной России в 1914 году, написано: "Ожидать откровения божественных мистических тайн, которые бы дали

возможность читать прошедшее, реализовать влияние настоящего и предвидеть грядущие события, пребывающие в бездне будущего, совершенно невозможно и не должно. Зато вполне возможно и законно ожидать ясного, хотя и не вполне сжатого изложения непреложных законов природы, управляющих нашей жизнью.

Сказанное астрологией не есть непременно судьба. Напротив того, 2/3 так называемых злополучий человека суть результат его темного невежества".

Итак, у большинства наших современников астрология ассоциируется именно с предсказаниями будущего или хотя бы мало-мальски приемлемым прогнозом на настоящее, или хотя бы уж с приличным и достаточно достоверным объяснением прошедшего. Как тут быть? Истина должна лежать где-то посередине, между прогнозом и научным обоснованием выводов, сделанных в предположении, что человек связан с Космосом и, следовательно, только изучая космические законы, может сделать правильные выводы о законах развития человечества как уникального биологического вида.

Астрологическая традиция предусматривает передачу новой науке о космических биоритмах всего богатства накопленных знаний, приемов и найденных опытным путем закономерностей, позволяющих освободить человека от рабской зависимости, в которой он находится относительно возможности применения на практике этих знаний.

В первую очередь гелиобиология, а затем и наука о лунных ритмах дают человеку возможность прогнозирования последствий событий, происходящих в Космосе и отражающихся на протекании процессов жизнедеятельности в земных организмах. Гравитационное воздействие планет на газообразное тело Солнца по своей природе таково, что положение планет сказывается на течении солнечных процессов, а через них - и на процессах, происходящих в земной атмосфере, земной коре и ядре. Протяженность человеческой жизни во времени и пространстве обусловила выбор трех универсальных естественных единиц измерения времени в земных условиях - сутки, лунный сидерический месяц и солнечный год. Эти три величины прямо или косвенно, явно или скрыто обусловили эволюционные изменения в живых организмах и синхронизируются повседневно в любой данный момент. В растительном и животном мире ведущую, а часто и единственную роль синхронизатора ритма играет чередование освещенности земной поверхности.

Астрологическая традиция, рассматривающая протекание жизненных процессов в живых организмах как непрерывную цепь влияний светил друг на друга и на живое вещество Земли, свидетельствует о необходимости четко разграничивать интервалы между наступлением дня и ночи. Астрологически принято считать, что дневные и ночные промежутки, разделенные на двенадцать равных частей каждый, неравномерны. Простой подсчет показывает, что длительность астрологического часа оказывается неодинаковой в летнее и зимнее время и составляет от полутора часов до 35 минут соответственно (т.к. астрологические сутки совпадают с астрономическими, а астрологический час в дневное время определяется как 1/12 светового дня - соответственно и ночной интервал от момента захода солнца до его восхода делится на 12 частей). Предполагают, что внутренний биохронометр, вмонтированный генетический код живых организмов, запрограммирован самой природой. Об этом свидетельствует упорядоченность химических реакций биологических процессов. Биоритмы разной периодичности способствуют регуляции функций живых организмов. И в этом процессе астрологическая традиция опирается на чисто экстрасенсорное восприятие, затрудняющее во многом трансформацию накопленных знаний. Как свидетельствуют астрологические источники от древнейших времен и до наших дней, экстрасенсорное восприятие является традиционным в астрологии. Достаточно вспомнить пятилучевую звезду, так называемый пентактиль, или знаменитую семилучевую "звезду магов" - септепоянор. Обе они построены на экстрасенсорной фиксации энергетических потоков, улавливаемых человеческим организмом в разное время суток. Принцип деления (независимости), использованный при построении астрологических фигур позволяет вычленять отдельные органы из потока биоэнергетического воздействия и выбирать наиболее удобный интервал для рассмотрения функций человеческого организма.

"Звезда магов"



Традиционным является разделение влияния на живой организм Солнца и Луны.

Первое, что следует отметить - влияние лунных ритмов на динамику процессов ассимиляции и диссимиляции в живых системах. Учет лунных ритмов невероятно важен в хронобиологии, хрономедицине, хронофармакологии и хронодиагностике. Эти науки тесным образом связывают регуляцию внутрибиологических реакций со временем воздействия на организм. Нарушение лунной ритмики вызывает необратимые процессы в тканях живых организмов, подвергающихся каким-либо внешним воздействиям. Таковы, например, последствия несвоевременного приема сильнодействующих лекарств, осложнения в послеоперационный период при хирургических вмешательствах, сделанных без учета лунной или солнечной ритмики. Астрологическая традиция требует учета чередования часов планет в сутках и точного выбора последовательности воздействия на больные органы.

Так называемый "ключ Имхотепа", известный в астрологии со времен древнеегипетского фараона Джосера и используемый в астрологии как универсальный синхронизатор, сохраняет свою силу при определении часов планет в сутках. Достаточно вспомнить, что названия дней недели, которыми мы пользуемся до сих пор, унаследованы европейской традицией и осели во многих европейских языках. Ключ Имхотепа (см. рис.), который может быть применен при составлении гороскопов или натальных карт, также универсален при подсчете 36-летних циклов, а также при разбиении окружности натального гороскопа на астрологические дома с системой деканад внутри них.

Чередование часов внутри суток

☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂
Солнце	Венера	Меркурий	Луна	Сатурн	Юпитер	Марс

Ключ Имхотепа

Следует сказать, что традиции медицинской астрологии в первую очередь будут наиболее плодотворно прививаться в тех ответвлениях современной медицины, которые используют нетрадиционные методы - в иглорефлексотерапии и гомеопатии. Само становление этих разделов современной медицины проходило на фоне прочного укоренения в сознании современного практикующего врача принципа строгого соблюдения времени приема лекарств или воздействия на больной организм с целью лечения или биоэнергетической коррекции. Так, например, астрологическая традиция запрещает прием лекарств и назначение физиотерапевтических процедур в ночное время, т.е. после захода солнца. Наиболее благоприятным временем для приема большинства лекарств широкого спектра действия считают часы Меркурия.

В то же время биоэнергетическая коррекция невозможна без учета времени влияния планет на части живого организма. Энергоподпитку печени следует осуществлять в часы

Юпитера и Марса; работа с легкими - в часы Меркурия, а с органами выделения (почками, мочевым пузырем) - только в часы Луны.

Помимо этого крайне важно внедрение в сознание современного практикующего врача правила учета изменения лунных фаз, без которого невозможна никакая терапия. Хирургические вмешательства, производимые в фазу, противоположную той, в которую человек родился, оборачиваются высокой кровопотерей и частыми осложнениями. Избежать их можно при условии отмены и перенесения плановых операций на дни, безопасные с точки зрения лунной ритмики. Так, операции, проведенные в полнолуние, идут с гораздо большими осложнениями, чем в новолуние. А лечение, начатое в благоприятное с точки зрения астрологической традиции время (т.е. с учетом фазы при рождении и сезона), приносит больше пользы и меньше травмирует больной организм уже хотя бы потому, что дозы назначаемых лекарств могут быть резко уменьшены. Учет естественных механизмов регуляции, связанных с Луной, позволяет также в ряде заболеваний снизить число характерных осложнений, вызванных перегрузкой и интоксикацией систем организма (при гипертонии, сахарном диабете, бронхиальной астме, нейроциркуляторной дистонии). Учет часов действия планет для легочных больных приводит к очистке дыхательных путей при назначении лекарств или энергетической подпитке.

В заключение хотелось бы напомнить, что анализ канонов врачебной медицины "Чжуд-ши" невозможен без учета астрологической символики. Достаточно сказать, что во всех послереволюционных изданиях его (а это, по сути, комментарии, недотягивающие до уровня хорошего перевода) отсутствует глава VII, посвященная астрологии. Не надо забывать, что все известные современной науке врачи древности, начиная с Гиппократов и кончая Авиценной и Аль-Бируни, были в первую очередь первоклассными астрологами и умело использовали систему накопленных знаний для возвращения гармонии человеку, утратившему ее.

Главный постулат астрологии - "мудрый управляет своими звездами, безумный слепо повинется им" - еще долго будет будить сознание, приглашая его к долгой и трудной, но всегда благородной работе над возвышением человеческого духа, возвращением ему изначальной гармонии.